QUANDO IL BELLO È NASCOSTO

Mansarda d'artista affacciata sui tetti

Centro storico

Un'oasi di silenzio e di luce sui tetti della città vecchia che si raggiunge salendo 112 ripidi scalini. È l'attico di Fulvio Magurno, artista fotografo napoletano, genovese d'adozione

Camera da letto con volta a padiglione

Albaro

Stile d'epoca illuminato dal gusto personale dei proprietari, i coniugi Tirelli, per questa villa cinquecentesca nel verde. Nella camera da letto tinte pastello, soppalco e volta a padiglione

Arte contemporanea sul porticciolo

Santa Margherita Ligure

Andrea Fustinoni, appassionato e collezionista d'arte contemporanea, ha trasformato questo appartamento affacciato sul porticciolo di Santa Margherita in un piccolo museo

Sognando la Storia nel salone da ballo

Centro

Si apre sulla città vecchia il palazzo dove vive Domenico Pallavicino, dimora di proprietà della sua famiglia dall'800. Il salone da ballo è dominato da un imponente lampadario a 48 bracci

Forme minimal scavate nella roccia

Riviera di Levante

Nascosta tra la scogliera della Riviera di Levante questa casa è interamente costruita nella roccia e ha interni di un bianco abbagliante. Forme minimal e sullo sfondo scorci di mare

Stile Coppedè sulle alture

Castelletto

Villetta sulle alture di Genova che la famiglia di Alessandro Cerruti ha affidato al genio di Gino Coppedè a inizio secolo. Resta intatto ancora oggi il suo bizzarro charme d'epoca

GENOVA CON VISTA

Scelte azzardate e stile giovane nelle case del centro e sul mare

EMANUELA SCHENONE

I TETTI del centro storico, la scogliera di Nervi, le ville di Albaro, le luci del porto, il promontorio di Portofino e frammenti di mare catturati lungo le riviere. Sono i panorami genovesi, quelli che ti aspetti affacciando lo sguardo oltre la finestra. E che ti dati. Esce dalle pagine del libro "Case di Genova e della Riviera", a cura di Anna Orlando, con fotografie di Barbara Corsico, (Ad Arte Editore, 162 pagine, euro 59), in libreria dalla prossima settimana, una città diversa, che si scopre e che si fa raccontare attraverso le immagini. Una rivelazione per chi si aspetta il solito clichè della sobrietà senza eccessi, legata a una concezione dello stile un po' datata anche se intramontabile. Oggi non è più così.

Del resto, come spiega Xavier F. Salomon, curatore dei dipinti barocchi europei per il Metropolitan Museum di New York nell'introduzione del libro, "Genova è una città dal passato glorioso e con un presente ricco di fascino. È un insieme di contrasti forti". E nelle sue case, nelle sue ville, nei suoi palazzi antico e moderno convivono come due anime che si completano dietro i fregi e i decori di una stessa facciata.

In questa duplicità che seduce proprio perchè inattesa e spiazzante ecco delinearsi il profilo di una città che forse non cambia mentalità tanto facilmente ma che almeno prova a rinnovarsi nello stile. Decisamente fuori dagli schemi, ad esempio, è la casa tutta hi tech di Tiziana Bottaro, professionista quarantenne, originaria di Napoli, che ha scelto design e tecnologia come note dominanti per il suo attico nel cuore del centro storico.

«È una casa che mi rappresenta» dice Bottaro «comoda, essenziale, solare e supermoderna. Ho voluto ambienti ampi e molto luminosi in modo da valorizzare la luce che investe questo appartamento per gran parte della giornata, cosa che i precedenti proprietari non avevano fatto». Già, perchè a volte si tratta anche di saperle capire le case, di interpretarle, di individuarne i punti di forza per poi valorizzarli.

Ed è la vista il valore aggiunto di quest'abitazione, una panoramica di strade, di cupole, di chiese, di palazzi e monumenti che dalla terrazza sopraelevata spazia tra ponente e levante fino alle alture. «Solo in quei momenti, quando la scopro ancora più bella vista dall'alto» aggiunge Bottaro «riesco a sentirmi veramente parte di questa città».

Incastonato nel centro storico è anche il palazzo cinquecentesco dove vive Domenico Pallavicino, un edificio che appartiene alla sua famiglia fin dall'800, dove dagli anni sono al secondo piano nobile illuminato da un grandioso lampadario a 48 bracci. Nel verde di Albaro, la villa di Teo e Lorenza Tirelli rappresenta un modo differente di rendere omaggio ai canoni architettonici del '500, periodo a cui la costruzione risale. In questo caso il recupero degli elementi stilistici originali è vivacizzato qua e là da sprazzi di modernità.

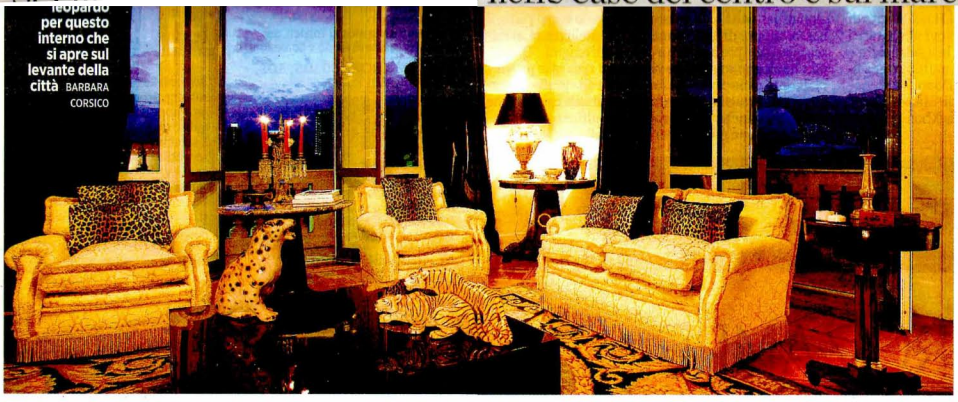
Saloni con alte volte decorate ad affresco o con stucchi in rilievo e un grandioso scalone in marmo sono accostati a soluzioni più audaci, come il soppalco sotto la volta a padiglione nella camera da letto o le pareti del bagno decorate con migliaia di foglie autunnali. «Abbiamo cercato di rimanere fedeli alla storia di questa casa» racconta Lorenza Tirelli «recuperando i colori originali delle pareti, dall'arancio al rosso pompeiano, e i materiali dell'epoca. E siamo riusciti anche a restaurare gli affreschi, come quello nel soggiorno, il più antico, che risale al '600». Scelte classiche, più che retrò, del resto inevitabili di fronte alla bellezza. E il discorso vale per gli interni come per l'esterno.

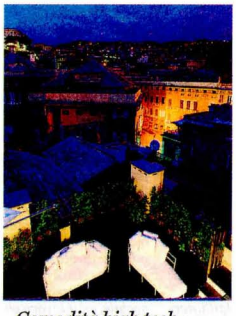
[+] DOVE SCOPRIRLO

Sabato alle 17.30 al Grand Hotel Miramare di Santa Margherita Ligure conferenza di Anna Orlando di presentazione del libro. Appuntamento anche martedì 20 dalle 17.30 nel negozio Garibaldi 12 di via Garibaldi

La tendenza comune a gran parte di queste case, infatti, è quella di valorizzare non solo le strutture originali, ma anche l'ambiente in cui sono inserite. Molte sono arroccate sulle alture, altre aggrappate alle scogliere o addirittura scavate nella roccia, a picco sul mare. Soluzioni insolite, talvolta azzardate. Ma non stupitevi più di tanto. Perchè Genova è anche questo.

schenone@ilsecoloxix.it

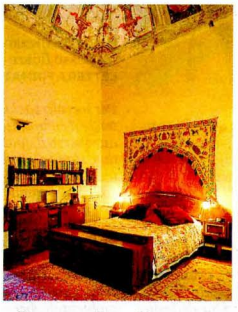

leopardo per questo interno che si apre sul levante della città BARBARA CORSICO



Comodità high tech guardando lontano

Centro storico

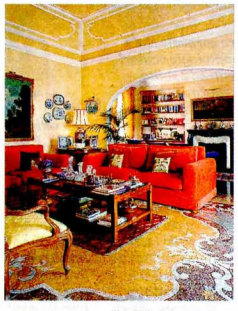
Tiziana Bottaro, professionista napoletana, ha scelto Genova e vive in un attico iper moderno nel cuore del centro storico. Una terrazza e un'altana aprono la vista a 360 gradi sulla città vecchia



Buonanotte sotto gli affreschi di Ansaldo

Centro storico

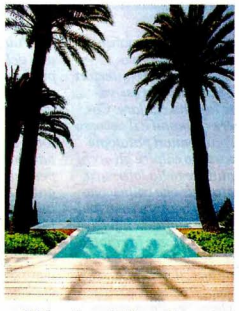
Franz Prati, architetto e docente universitario, dorme sotto la volta affrescata dal genovese Andrea Ansaldo: una delle tante sorprese che possono riservare gli antichi palazzi di Genova



Gusto very British in un'oasi di pace

Centro

Giovanna Lizza, giovane avvocato, vive in pieno centro, ma in un ambiente caldo che unisce al tradizionale gusto genovese un po' di spirito inglese



All'ombra delle palme che ricordano i Caraibi

Nervi

Genova o Miami? O forse le Bahamas? Difficile dirlo guardando questa immagine di una villa sulle alture, nel Levante della città, con lo sguardo aperto su cielo e mare

© RIPRODUZIONE RISERVATA