

PANORÁMICA

Los Palacios de Milán, el libro que presenta las casas más hermosas y con valor histórico en Milán

Por **Redazione** - 6 diciembre, 2023

- Vista previa del libro *I palazzi di Milano*, editado por Valerio Villoresi y Ludovica Orombelli, con fotografías de Andrea Livio Volpato y publicado por AdArte Editore.
- El libro presenta a través de fascinantes fotografías y las historias de los propietarios de las viviendas de una veintena de edificios milaneses de interés histórico.
- El libro obtuvo el patrocinio de ICOM Italia.

El 5 de diciembre de 2023, fue presentado en el Palazzo Visconti de Milán el libro «Los palacios de Milán» que nació de una idea que, en sí misma, era ya un desafío: unir a Municipios, Instituciones y particulares (propietarios de Palacios y Casas Museo) para construir una red de Casas con particular interés histórico, arquitectónico o artístico en Lombardía para desarrollar la cultura y promover el turismo.

El trabajo, que en realidad comenzó hace ocho años, parte de este principio inspirador llevó a la Fundación Villoresi Poggi a publicar los libros **Ville, dimore e Corti Lombarde** (AdArte Editore 2014) y **Case Museo in Lombardía** (AdArte Editore 2019). El nuevo libro cierra deliberadamente la trilogía con un homenaje al gran Milán. Una ciudad que tiene cien caras y un alma. Sus cien caras son las de las finanzas, la moda, los rascacielos diseñados por conocidos arquitectos estrella mientras su alma se esconde en los edificios antiguos de la aristocracia y la gran burguesía. Memorias de piedra, testimonios preciosos del pasado glorioso de una ciudad que no quiere dejar de crecer pero no renuncia a su primacía como capital moral de Italia.

Un volumen que recorre la ciudad de Milán a través de las historias que se han vivido al interior de los palacios y residencias que han sido consideradas de particular interés histórico. Son villas de nobles, aristócratas, artistas... con salas decoradas con frescos, ricas en todo tipo de arte que han hospedado a otros tantos ilustres personajes en su quehacer

cotidiano a lo largo de los siglos. **"Es un esfuerzo en el que creemos vincular al sector público y privado, porque el patrimonio histórico de los edificios debe salvaguardarse y valorizarse. El libro, entonces, llena un vacío: era inconcebible que una ciudad como Milán no tuviera una publicación con fotografías de calidad sobre sus Palacios históricos. El volumen anterior databa de 1993 y tenía pocas fotografías en blanco y negro"**, dijo en la presentación de la asociación el Dr. **Valerio Villoresi**, vicepresidente de la **Fundación Villoresi Poggi**. **"Los textos que acompañan a las fotografías de casas antiguas fueron redactadas por los propietarios o conservadores sin rigidez patrones pero con la firma estilística que caracteriza a aquellos que están unidos por la misma pasión y amor, por las mismas cargas y honores de salvaguardar y transmitir la microhistoria local y los ecos de la gran historia"**, precisó el arquitecto. **Ludovica Orombelli**.

El conde **Alberto Uva**, heredero de la ilustre familia **Sormani**, recordó que los palacios son el legado y testimonio de un pasado glorioso y constituyen hoy la identidad de una ciudad, «El propietario de una Casa histórica es invitado a hacer libre disfrute del bien del cual es custodio sin celos, pero con un impulso de generosidad hacia el propio País y Ciudad ofreciendo visitas guiadas y hospitalidad, manteniendo el bien en buen estado para las generaciones futuras, perseverando la tradición del mecenazgo que siempre ha existido. en el ADN de las familias patricias milanesas».

"Quién sabe si 'la belleza salvará al mundo» como escribió Dostoievski, pero ciertamente lo hace mejor y nos enseña valores como la contemplación, el cuidado y el respeto: obras inestimables como estos palacios son prueba concreta de ello", afirmó el arquitecto **Andrea Livio Volpato** quien con su escrupuloso trabajo de **«arquitecto fotógrafo»** profesional, que ha durado más de dos años, hizo posible la creación del bello volumen.

"La exitosa serie de libros coleccionables, iniciada en 2009, se enriquece con un nuevo volumen para los amantes de la belleza y para los apasionados de su ciudad", afirma el editor **Gianna Marini**. **"Después de Casas de Turín, Casas de Génova, Casas de Milán, Casas de Portofino, Casas de Roma, Casas del Gavi, Casas de Nápoles, Villas residencias y patios en Lombardía, Casas Museo en Lombardía, es el turno de los I Palazzi di Milano, dedicados a demoras vigiladas y transmitidas a través de los siglos, a veces restaurado y devueltas a su antiguo esplendor después de largos períodos de abandono o haber pertenecido siempre a la misma familia que ha conseguido preservar la propiedad, aún en manos privadas o donada generosamente a la comunidad. Una selección de veintiún edificios espectaculares en el pleno centro, terriblemente sobrios tanto en su aspecto exterior como sensacionalmente espectacular en su interior"**.

El libro **I Palazzi di Milano**, publicado por **AdArte**, ha obtenido el patrocinio de ICOM Italia.

A través de las historias de los distintos propietarios y las fotografías que ilustran este magnífico ejemplar, es posible **«visitar»** hasta 21 casas históricas en Milán y descubrir algunos de sus secretos más escondidos:

1. Casa Campanini, via Bellini
 2. Casa Cirila, Ripa di Porta Ticinese
 3. Casa del Bono, via Borgospesso
 4. Casa del Manzoni, via Morone
 5. Casa Grondona Della Beffa, corso Italia
 6. Casa risorgimentale, via del Lauro
 7. Palazzi Bagatti Valsecchi, via Gesù
 8. Palazzo Bergamasco, via Morone
 9. Palazzo Bolagnos Visconti, via Cino del Duca
 10. Palazzo Borromeo d'Adda, via Manzoni
 11. Palazzo Brivio Sforza (già Palazzo Trivulzio), via Olmetto
 12. Palazzo Cornaggia Medici Castiglioni, via Cappuccio
 13. Palazzo Durini Caproni di Taliedo, via Durini
 14. Palazzo Gallarati Scotti, via Manzoni
 15. Palazzo Jacini, via del Lauro
 16. Palazzo Melzi di Cusano, via Monte Napoleone
 17. Palazzo Morando Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea
 18. Palazzo Orombelli, via Sacchi
 19. Palazzo Poldi Pezzoli, via Manzoni
 20. Palazzo Saporiti, corso Venezia
 21. Palazzo Trivulzio, piazza Sant'Alessandro
-
-
-

Redazione

<http://www.panoramical.eu>

Panorámica Latinoamericana es una plataforma informativa, de investigación y análisis, especializada en las relaciones birregionales Unión europea-América Latina y Caribe o CELAC-UE. Nuestro objetivo es lograr mayor acercamiento, entre estas regiones, basado en el conocimiento.