



**Il Piemonte inaugura
una nuova iniziativa
editoriale:
il censimento
regionale degli scultori
dell'Ottocento
e primo Novecento
italiano, che rivela
le peculiarità
della scultura
di ogni area geografica**

Data di pubblicazione:
novembre 2008

256 pp., 30 tavv. col.,
580 ill. b/n, cartonato

210 x 305 mm

ISBN 978-88-89082-17-1

€ 75,00

info@adartepublishing.com

ATLANTE REGIONALE DEGLI SCULTORI ITALIANI DAL NEOCLASSICISMO AL PRIMO NOVECENTO **IL PIEMONTE** Da Amedeo Lavy a Medardo Rosso

di **Alfonso Panzetta**

► Alfonso Panzetta, già autore del *Dizionario degli Scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento*, affronta ora una puntuale e capillare **mappatura del territorio** nazionale, che permette di **meglio precisare il tradizionale assetto della conoscenza della scultura ottocentesca**, individuando quale sia il contributo di ogni area geografica al più generale disegno dell'arte italiana.

Questa indagine sfocia in una **nuova iniziativa editoriale**, gli *Atlanti Regionali degli Scultori Italiani dal Neoclassicismo al primo Novecento*, che si inaugura con l'**Atlante dedicato al Piemonte**.

Ampliata di molto e naturalmente **aggiornata** la selezione nazionale apparsa sul *Dizionario* e **raddoppiato il numero delle immagini** relative agli artisti piemontesi, l'Atlante scheda **500 scultori** documentati da uno **straordinario apparato illustrativo** composto da ben **580 fotografie** di altrettante opere.

Una campagna fotografica realizzata appositamente per il volume offre una serie di **tavole a colori a piena pagina** di grande fascino.

Precede la schedatura un'approfondita **introduzione storico-critica** dell'autore, che inquadra caratteristiche, importanza e ruolo – non solo nazionale – della scultura piemontese del periodo.

Gli artisti presi in considerazione sono quelli con la medesima appartenenza regionale di nascita, il Piemonte, consentendo l'individuazione di un **carattere peculiare della scultura** di questa area geografica.

Alfonso Panzetta, docente di Storia delle Arti Applicate e coordinatore del corso di laurea in Metodologia della Conservazione e Restauro dei Beni Culturali all'Accademia di Belle Arti di Bologna, è specialista di scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento e autore di numerose pubblicazioni sul tema, nonché direttore artistico del centro di documentazione «Il Cassero per la scultura italiana» di Montevarchi (Ar).

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino
Tel. e Fax 011.197.152.89 info@adartepublishing.com
Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino
Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.

Registro Imprese Torino Cod. fisc. e Partita IVA 08646410012