



**Il primo censimento  
dei pittori piemontesi  
del XIX secolo:  
un'opera di riferimento  
indispensabile  
per storici, studiosi,  
collezionisti, mercanti  
e appassionati d'arte**

Data di pubblicazione:  
novembre 2013

700 pp., 1200 ill. b/n,  
rilegato con sovraccoperta,  
210 x 305 mm

ISBN 978-88-89082-51-5

€180,00

info@adartepublishing.com

## DIZIONARIO DEI PITTORI PIEMONTESE DELL'OTTOCENTO

a cura di **Giuseppe Luigi Marini**

► Mancava a tutt'oggi una documentazione completa e scientificamente corretta sulla pittura piemontese del XIX secolo, ancora poco indagata se non nelle più significative emergenze: il *Dizionario dei Pittori Piemontesi dell'Ottocento* colma finalmente questa lacuna.

Il curatore **Giuseppe Luigi Marini** – noto conoscitore della pittura del XIX secolo, in particolare di quella piemontese, autore di numerose monografie e curatore di importanti mostre proprio sui pittori pedemontani – **censisce per la prima volta, con dati certi e verificati, quasi 1000 artisti**, piemontesi di nascita e/o di operosità, **dai maestri alle personalità minori, dagli innovatori ai discepoli, agli epigoni, ai ritardatari** che rappresentano una ramificata e importante trama di cultura e di gusto, ancora poco indagata se non nelle più significative emergenze.

Nel lavoro di schedatura Marini è stato coadiuvato da Laura Gallo e Samantha Padovani.

Un **amplissimo corredo iconografico (circa 1200 fotografie)** accompagna la **schedatura biografico-critica**, completa di una **circostanziata bibliografia**.

Il Dizionario prende in considerazione i pittori nati dopo il 1750 (e attivi per almeno un quindicennio nel XIX secolo) e sino al 1899 (i più recenti solo se di espressione riconducibile al figurativismo ottocentesco, almeno per un periodo) in Piemonte, o altrove ma da genitore piemontese, o di protratta e significativa attività in Piemonte.

**Giuseppe Luigi Marini** è autore di una ottantina di volumi sulla pittura italiana del XIX secolo e ha curato importanti monografie ed esposizioni sui pittori pedemontani, da Giacomo Grosso ad Andrea Tavernier, da Alessandro Lupo a Cesare Maggi, da Giuseppe Pellizza da Volpedo ad Antonio Fontanesi, da Giovanni Battista Quadroni (di cui ha curato il *Catalogo dell'opera*) a Lorenzo Delleani, da Giovanni Battista Carpanetto a Matteo Olivero e Vittorio Avondo. Per oltre quarant'anni ha pubblicato, prima con Giulio Bolaffi Editore, poi con Giorgio Mondadori e infine con Allemandi & C., il *Catalogo dei Dipinti italiani dell'Ottocento e del primo Novecento*, sul valore di mercato degli autori del XIX secolo.

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino

Tel. e Fax 011.197.152.89 info@adartepublishing.com

Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino

Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.

Registro Imprese Torino Cod. fisc. e Partita IVA 08646410012