



Una nuova
attribuzione
al pittore
Stefano Maria
Legnani
detto
il Legnanino,
attivo tra Sei
e Settecento

Data di pubblicazione:
settembre 2008

80 pp., 36 ill. col. e 10 b/n,
cartonato

170 x 240 mm

ISBN 978-88-89082-13-3

€ 24,00

info@adartepublishing.com

UN NUOVO LEGNANINO

a cura di **Simonetta Coppa**

► Il restauro della pala che raffigura l'«Immacolata», ospitata nella Villa Sottocasa di Vimercate, ha consentito di confermarne la paternità al Legnanino (1661-1714), aggiungendo così un nuovo dipinto al catalogo del maestro lombardo, l'esponente più innovativo, il più poetico e geniale, della scuola milanese sullo scorcio del Sei e all'inizio del Settecento.

Il volume analizza stilisticamente l'«Immacolata» contestualizzandola nel suo tempo e confrontandola con la produzione pittorica dello stesso Legnanino come di altri pittori suoi contemporanei. Accanto ad un profilo biografico dell'artista, viene esaminata la sua opera in particolare nel territorio della Brianza, a Saronno, dove nacque, e nell'Alto Milanese.

Un capitolo a parte è dedicato ad una **dettagliata analisi dell'intervento di restauro**, eseguito sotto il controllo della locale Soprintendenza ai Beni Storici Artistici.

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino

Tel. e Fax 011.197.152.89 info@adartepublishing.com

Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino

Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.

Registro Imprese Torino Cod. fisc. e Partita IVA 08646410012