



**La riscoperta
di un artista
di metà Novecento**

Anno di edizione: 2006
Collana SculturAdArte,
200 pp., 207 ill. b/n,
cartonato, 21,5 x 31,4 cm
ISBN 978-88-89082-01-0
€ 22,00
info@adartepublishing.com

GIUSEPPE MONEGATO
Viaggio negli inferi
a cura di **Annalisa Verza**

► Giuseppe Antonio Monegato (Fontaniva, Padova, 1903 - Carmignano di Brenta, Padova, 1969) si scoperse scultore dopo i quarant'anni, appena finita la seconda guerra mondiale, ottenendo fin da subito riconoscimenti e consensi di critica. Nel 1950 dedicò alla Divina Commedia un'ampia serie (oltre 100 opere) di preziose e particolari terrecotte.

Giuseppe Monegato. Un viaggio negli inferi, documenta il percorso di un artista puro, privo di impostazioni accademiche che, pur autodidatta, sviluppò uno stile potente e originale, culminato nel ciclo scultoreo dedicato all'Inferno dantesco.

Il volume raccoglie, oltre alle immagini delle opere «infernali», un diario autobiografico degli anni dal 1938 al 1952, in cui l'artista racconta il suo ambiente, una piccola provincia padovana sconvolta dai tristi eventi della guerra. Per questo suo prezioso valore di testimonianza, il diario aggiunge ad una pubblicazione di taglio artistico anche un profondo significato storico.

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino
Tel. e Fax 011.197.152.89 info@adartepublishing.com
Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino
Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.
Registro Imprese Torino Cod. fisc. e Partita IVA 08646410012