

FERRARI / MOLLINO



plywood

**Eccezionale  
ritrovamento  
di due sedie  
in compensato curvato  
disegnate  
da Carlo Mollino,  
scomparse  
dopo la loro  
realizzazione**

Data di pubblicazione: 2014

in inglese

80 pp., ill. col. e b/n,  
brossura

250 x 320 mm

ISBN 978-09-54725-74-7

Edito da Museo Casa Mollino

Distribuito da AdArte

€ 59,00

[info@adartepublishing.com](mailto:info@adartepublishing.com)

## MOLLINO PLYWOOD 1951

di Fulvio Ferrari e Napoleone Ferrari

► La profonda conoscenza del lavoro di Carlo Mollino ha permesso agli autori di questo volume di ritrovare due eccezionali sedie, entrambe scomparse dopo la loro realizzazione nel 1951. Si tratta della prima sedia in compensato curvato realizzata dall'architetto unicamente per una mostra a Copenaghen e di una seconda sedia con seduta flessibile ideata per Mario Lattes.

I due mobili sono stati realizzati con differenti tecniche di curvatura a caldo e a freddo. I due processi di lavorazione, messi a punto nel laboratorio torinese di Apelli & Varesio, vengono indagati a fondo nel libro con inedite testimonianze ed è finalmente chiarito il processo di piegatura del compensato a freddo, oggetto di studio di Mollino per un brevetto negli anni Cinquanta.

Il volume *Mollino. Plywood* è stato edito per accompagnare la presentazione delle due straordinarie sedie in compensato curvato esposte al TEFAF 2014 di Maastricht.

La campagna fotografica condotta a New York da Antoine Bootz è affiancata da molti materiali d'archivio e da una nuova biografia per immagini che rispecchia ogni attività svolta da Carlo Mollino nella sua carriera.

Fulvio e Napoleone Ferrari, noti per aver restituito la complessa figura di Carlo Mollino e fondato a Torino il Museo Casa Mollino, hanno indagato e mostrato, fin dagli anni Ottanta, specifici e inediti episodi relativi alle arti applicate. Tra le loro pubblicazioni, di Fulvio Ferrari: *I mobili di Gabetti & Isola, Casati & Ponzio. Discoteca e La ceramica di E. Sottsass*; di Fulvio e Napoleone Ferrari: *Luce. Le lampade italiane tra il 1968-1973*, *Carlo Mollino Photographs 1956-1962*, *Sottsass. Smalti 1958* (per AdArte); di Napoleone Ferrari: *Mollino. La Casa del Sole di Cervinia* (per AdArte).

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino

Tel. e Fax 011.197.152.89 [info@adartepublishing.com](mailto:info@adartepublishing.com)

Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino

Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.

Registro Imprese Torino Cod. fisc. e Partita IVA 08646410012