

# Scaffale Romano

## La classifica

1 J. Kinney	Diario di una schiappa. Si salvi chi può	Il Castoro	6 J.K. Rowling	Il seggio vacante	Salani	11 Y. Martel	Vita di Pi	Piemme
2 J. Grisham	L'ex avvocato	Mondadori	7 A. Camilleri	Una voce di notte	Sellerio	12 D. De Silva	Mancarsi	Einaudi
3 L. Gruber	Eredità. Una storia della mia famiglia...	Rizzoli	8 A. Angela	Amore e sesso nell'antica Roma	Mondadori	13 V. M. Manfredi	Il mio nome è nessuno...	Mondadori
4 Benedetto XVI	L'infanzia di Gesù	Rizzoli	9 M. Gramellini	Fai bei sogni	Longanesi	14 G. Lo Bianco, S. Rizza	Antonio Ingroia. Io so	Chiare Lettere
5 L. Sepulveda	Storia di un gatto e del topo...	Guanda	10 L. Lizzetto	Madama Smetterfly	Mondadori	15 E. Carrère	Limonov	Adelphi

La classifica dei libri più venduti nell'ultima settimana nelle librerie "Arion" di Roma

## Il racconto

### Con Henry James a spasso per la città

DI RICCA e colta famiglia irlandese, lo scrittore americano Henry James non rompe mai i rapporti con il Vecchio Continente, avvertito come luogo di lontane radici, una sorta di patria perduta. E, tra le capitali europee, Roma fu per il narratore la città che più di ogni altra costituiva una meta di pellegrinaggio emotivo e sentimentale. Henry James visitò più volte la Città Eterna a partire dal 1869 e qui stabilì la sua residenza nell'inverno del 1872-73. Questo speciale amore per l'Urbe può essere meglio compreso leggendo o rileggendo le preziose pagine di *Daisy Miller*, riproposte da Lozzi Publishing.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**HENRY JAMES**  
"Daisy Miller"  
Lozzi Publishing  
Euro 7,90

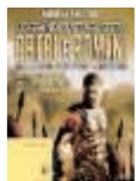
## Il saggio

### Falangi e legioni da Eraclea a Pidna

NON c'è stata, in tutta l'antichità, una formazione militare più celebrata della falange o della legione, né un soldato più temuto dell'oplita ellenico o del legionario romano. Per oltre un secolo greci e romani si sono affrontati in diverse occasioni, quasi fosse una sfida per decidere il miglior soldato dell'antichità. Falangi e legioni si sono scontrate in alcune grandi battaglie della storia greco-romana, da Eraclea a Benevento, da Cinoscefale a Pidna, battaglie che hanno visto protagonisti condottieri quali Pirro, Tito Quinzio Flaminio e Lucio Emilio Paolo.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ANDREA FREDIANI**  
"Le grandi battaglie tra greci e romani"  
Newton Compton



**CARLA CERUTTI**  
"Case di Roma"  
Adarte  
Euro 65

# Residenze da collezione le più belle case di Roma

Dopo Torino, Genova, Milano e Portofino, la casa editrice Adarte dedica alla capitale la sua ultima pubblicazione. Venti magnifiche abitazioni visitate e descritte dalla studiosa Carla Cerutti e dal fotografo Adriano Bacchella

## GIUSEPPE SERAO

Dopo *Case di Torino*, *Case di Genova*, *Case di Milano*, *Case di Portofino*, la casa editrice Adarte propone con *Case di Roma* un nuovo libro da collezione. L'elegante pubblicazione non costituisce l'ennesima opera dedicata ai palazzi di Roma, e non è neppure un volume di case di architetti, tutte uguali pur nella genialità delle soluzioni. *Case di Roma*, con un magnifico corredo fotografico, è un libro sui diversi modi di vivere la Città Eterna, a contatto o con le sue secolari vestigia, dentro o fuori il suo fascino (e faticoso) centro storico, in palazzi aviti o in più recenti costruzioni, con le celebri terrazze fiorite dagli affacci su panorami belli da studiare, che la città inaspettatamente sa ancora regalare.

Case di famiglia o case-studio, luoghi di incontro o di lavoro, case di collezionisti o rifugi esclusivi d'artista, case di romani di nascita o di romani per scelta: perché chi scopre profondamente questa città non può che innamorarsene e desiderare di restare qui e abitarla, per viverci e viverla, instaurando un legame unico al mondo, che nessun'altra città riesce a riproporre. Una autrice curiosa (Carla Cerutti) e un fotografo originale (Adriano Bacchella) sono entrati in una ventina di case, molte di queste aperte per la prima volta, e ne hanno svelato, con le reciproche capacità espressive, la dimensione privata e le parti più nascoste e sorprendenti. Il volume è arricchito da una bella prefazione di Claudio Strinati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Il libro del giorno

MARCO LODOLI

### Apocalisse capitolina tra gabbiani, muratori e sampietrini

CON grande coraggio, ora che soffia il vento gelido della crisi, la casa editrice Lozzi si fa avanti con la collana "Emozioni a Roma", destinata a testi che riguardano la nostra città. Alcuni sono già stati segnalati su queste pagine, le *Lettere da Roma* di Leopardi, ad esempio, o le *Novelle romane* di Pirandello. Animatore della piccola editrice è Lanfranco Caminiti. Che esordisce nella narrativa pubblicando un bizzarro romanzetto, *Così viviamo adesso*. È un'apocalisse capitolina, topi e

gabbiani che schiattano nelle strade, e poi muratori che cadono inspiegabilmente dai ponteggi, uxoricidi a catena, sampietrini che grandinano dal cielo, alberi che si seccano, mentre il potere si dimostra sempre più farneticante e impotente. In realtà si tratta di una dolente allegoria sociale, una peste che si diffonde in vario modo per colpire i più deboli, i più esposti alla nuova miseria, all'incertezza feroce della vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**LANFRANCO CAMINITI**  
"Così viviamo adesso"  
Lozzi Publishing  
Euro 8,90

## Il thriller

### Alle radici del male nella buia metropoli

CON *Alle radici del male*, Costantini ci guida per mano verso la mente sconvolta del commissario Balistreri. A Roma, nel settembre del 1982, l'investigatore vive la sua esistenza tra alcol, sesso e poker, mentre conduce svogliatamente il suo lavoro indagando sulla morte di una studentessa sudamericana e seguendo sulla ragazza che gli ha salvato la carriera, ormai lanciata nel mondo dorato della televisione. Personaggi che camminano come equilibristi su un filo che conduce direttamente a un passato con i conti ancora aperti, da scoprire fino alle radici del male.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ROBERTO COSTANTINI**  
"Alle radici del male"  
Edizioni Marsilio  
Euro 19,50

## Lo studio

### L'alba su ponte Milvio e la fine di Massenzio

LA BATTAGLIA di ponte Milvio mise fine al regno di Massenzio, contestato da Costantino in quanto ritenuto in contrasto con il sistema tetrarchico. La data del 312 d. C. rappresenta quindi, per unanime giudizio storiografico, un passaggio epocale non solo per la città di Roma, ma per l'intera storia del cristianesimo e della civiltà europea. La battaglia di Ponte Milvio gettò le basi di un nuovo mondo e proprio per questo, nel millesettecentesimo anniversario, la casa editrice Palombi ha deciso di sottolineare l'importanza di questo evento, vera e propria cerniera della storia.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**M. MUNZI S. ZEGGIO**  
"312 d.C. Un ponte tra Antichità e Medioevo"  
Palombi  
Euro 9

## RIVOLUZIONE XL

UNA RIVISTA, DUE CD REALIZZATI SOLO PER NOI (E PER VOI)

**IL TEATRO DEGLI ORRORI**  
UN VIAGGIO NELLA VENEZIA MAGICA E DECADENTE DELLA PIÙ "ROMANTICA" ROCK BAND ITALIANA

**ANASTACIA**  
Un cd speciale, le cover che non vi aspettereste: dai Led Zeppelin ai Guns N' Roses. In attesa del nuovo album, una grande esclusiva. SOLO in edicola con XL o Repubblica.

NUOVO XL, CONNESSO AI TUOI MONDI.

IN EDICOLA IL NUOVO NUMERO