



Un viaggio
lungo il Nilo
attraverso immagini
tridimensionali scattate
più di cento anni fa:
per il lettore moderno,
un viaggio
non solo nello spazio,
ma anche nel tempo

Data di pubblicazione:
maggio 2015

128 pp., 55 fotografie
tridimensionali a colori,
45 stereogrammi paralleli,
70 fotografie

246 x 182 mm, broccatura

Occhiali 3-D allegati al volume

ISBN 978-88-89082-57-7

€18,50

info@adartepublishing.com

VIAGGIO IN 3-D NELL'ANTICO EGITTO

di Claudio Centimeri e Olimpia Soleri
prefazione di Alessandro Roccati

► **Uno sguardo sulla terra dei faraoni** attraverso immagini tridimensionali scattate con il più moderno ritrovato della fotografia di allora, la **stereoscopia**, tratte dal volume del 1908 *Egypt Through The Stereoscope* del **celebre egittologo statunitense James Henry Breasted** (1865-1935).

Breasted ebbe la prima cattedra di Egittologia degli Stati Uniti presso l'Università di Chicago, ove fu il fondatore del prestigioso Chicago Oriental Institute.

La stereoscopia, rivoluzionaria tecnica fotografica di gran moda all'inizio del secolo scorso, permette di realizzare immagini che, osservate attraverso un apposito visore, appaiono tridimensionali, dando l'impressione di essere realmente nel luogo immortalato dall'obiettivo.

Oggi, dopo più di un secolo, una **selezione degli stereogrammi originali** ritorna a vivere **trasformata, mediante la tecnica anaglifca**, in attualissime fotografie tridimensionali, **da osservare con l'ausilio di occhiali 3-D allegati al volume**: siti archeologici, città, usi e costumi del Paese con vedute che danno l'impressione di entrare nei luoghi stessi, paesaggi di un Egitto d'antan, sempre più rari in un mondo che cambia vertiginosamente, ma che riflettono le sensazioni di altri viaggiatori e archeologi di quegli anni.

Commentano e arricchiscono le immagini **brevi testi con curiosità su luoghi, personaggi e monumenti dell'Egitto antico e moderno**.

Claudio Centimeri nasce a Milano nel 1968. Nel 1992 si diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera e alla Civica Scuola di Cinema di Milano. Comincia la sua carriera professionale come graphic designer, illustratore e fumettista per Rizzoli, Mondadori e Vallardi. Nel 1996 inizia a lavorare come regista per Mediaset. Ha firmato programmi come Target, Markette, Chiambretti Night e realizzato documentari per diverse case di produzione italiane. È esperto e collezionista di fotografia stereoscopica in Italia. Oggi lavora principalmente in ambito cinetelvisivo.

Olimpia Soleri ha una laurea in Egittologia e un diploma di specializzazione in Archeologia Orientale, ottenuti a Torino, dove vive. Da molti anni lavora presso il Museo Egizio come guida ed educatrice museale; è stata collaboratrice della Soprintendenza per la schedatura dei reperti conservati nei magazzini. Per la casa editrice AdArte ha tradotto dal francese il volume di Jean Capart *Io leggo i geroglifici* (2007). Si occupa inoltre di collezionismo di grafica e pubblicità d'epoca.

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino
Tel. e Fax 011.197.152.89 info@adartepublishing.com
Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino
Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.

Registro Imprese Torino Cod. fisc. e Partita IVA 08646410012